



**RY-001-001910**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**March - 2019**

**Gujarati : Paper - 17**

**(Arvachin Gujarati Sahitya No Itihas - 2)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001910**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

(૨) ગુણભાર ધ્યાને લઈ ઉત્તર લખો.

૧ ગાંધીયુગીન સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. ૧૪

અથવા

૧ ઈ.સ. ૧૯૫૬ પછીના ગુજરાતી સાહિત્યમાં કવિતા સ્વરૂપના પ્રવાહ ૧૪

વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

૨ કવિ, એકાંકીકાર અને વિવેચક તરીકે ગુજરાતી સાહિત્યમાં ઉમાશંકર જોશીનું ૧૪

પ્રદાન જણાવો.

અથવા

૨ સર્જક વિશેષ તરીકે ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલકથાકાર મનુભાઈ પંચોળીનો ૧૪

પરિચય આપો.

૩ 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૩ 'ધ્વનિ' સાહિત્યકૃતિનો સવિસ્તર પરિચય આપો. ૧૪

૪ ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપમાં 'સોનેટ' સ્વરૂપની ઉદ્ભવ અને વિકાસની ગતિ દર્શાવો. ૧૪

અથવા

૪ નારી સર્જકોનું આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રદાન જણાવો. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ લખો : ૧૪

(૧) 'સત્યના પ્રયોગો' ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગાંધીજીનું અમૂલ્ય પ્રદાન.

(૨) 'અમૃતા' નવલકથાની નાયિકા.

(૩) સુંદરમની કવિતાની લાક્ષણિકતાઓ.

(૪) સુરેશ જોશીનું નવલિકાક્ષેત્રે પ્રદાન.